



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III-82019 Sant'Agata de' Goti (BN)

Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: www.icoriani.edu.it

Prot. n. 564/V.4

Sant'Agata dei Goti, 10 febbraio 2020

- ✓ Al Dirigente Scolastico dell' I.C. nr. 2
Viale Vitt. Emanuele III - S. Agata de' Goti (BN)
- ✓ Ai docenti di strumento musicale
- ✓ Al Prof. Formato Antonio
c/o Scuola Sec. di I Grado
- ✓ Al D.S.G.A.
LORO SEDI
- ✓ Albo / Atti / Sito Web

OGGETTO: Indirizzo musicale – Calendario e criteri di valutazione prove orientativo -
attitudinali per l'A.S. 2020/2021-

Come anticipato per le vie brevi, si comunica che le prove in oggetto si svolgeranno
**LUNEDI' 17 FEBBRAIO 2020 presso LA SEDE DELLE CLASSI QUINTE
DELL'I.C. N. 2** di questa Città, **a partire dalle ore 09:00.**

Per gli alunni **assenti giustificati**, si terrà una seconda seduta che verrà
tempestivamente comunicata, precisando che **l'assenza ingiustificata alle prove
orientativo-attitudinali** di cui all'oggetto **comporterà l'esclusione d'ufficio** dalla
graduatoria degli alunni ammessi allo studio di uno strumento musicale.

Si prega voler informare adeguatamente i responsabili della potestà genitoriale degli alunni
interessati.

Criteri di valutazione

Per accedere allo studio di uno strumento musicale, è necessario superare una prova
orientativo-attitudinale finalizzata a valutare le capacità musicali dei candidati, la
predisposizione fisica allo strumento e la motivazione. La prova è selettiva relativamente al
numero di posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Dopo un breve colloquio, il/la candidato/a sarà chiamato/a a svolgere semplici test tendenti a
verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali e l'orecchio musicale.

Le prove analitiche saranno le stesse per tutti i candidati e contribuiranno a stabilire il punteggio totale dell'alunno/a che sarà riprodotto nella sua scheda personale e nella graduatoria di merito.

Il colloquio, ad inizio esame, permetterà alla Commissione di valutare la motivazione, l'interesse per lo studio di uno strumento e la predisposizione musicale dei candidati, indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è richiesta, infatti, una pregressa competenza strumentale-musicale. In tale sede ogni alunno/a candidato/a potrà esprimere le proprie preferenze, mettendo in ordine di gradimento i quattro strumenti musicali possibili oggetto di studio presso questa Istituzione Scolastica.

Particolare attenzione verrà posta sull'impegno e sulla perseveranza degli aspiranti in relazione allo studio della materia musicale. La Commissione, inoltre, valuterà l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione delle caratteristiche fisiche necessarie all'impostazione e alla postura: quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, ecc. Le eventuali osservazioni dei membri della Commissione saranno trascritte sulla scheda.

Test n. 1 - Accertamento del senso ritmico (*capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche*):

Il test si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva, che uno dei docenti eseguirà col battito delle mani e che il/la discente candidato/a ripeterà per imitazione. L'alunno/a ascolterà dapprima le istruzioni della Commissione e una prima sequenza di facile intuizione da riprodurre. Appurato che l'alunno/a abbia compreso il meccanismo, la Commissione somministrerà (una per volta) alcune sequenze ritmiche, che il candidato/a dovrà riprodurre con la maggior precisione possibile.

Test n. 2 - Discriminazione delle altezze (*capacità di discernere suoni gravi e suoni acuti*):

Il test si basa sulla percezione dell'altezza dei suoni. Uno dei docenti, al pianoforte, eseguirà due battute di tipo esemplificativo tese ad accertare che l'esaminato/a sia in grado di distinguere il significato e la differenza tra suono acuto e grave. Il candidato/a ascolterà due note: la prima uguale in tutte le prove è il DO centrale (registro medio) seguita da un secondo suono che potrà essere acuto o grave. Le prove seguiranno il criterio della difficoltà progressiva: l'ampiezza dell'intervallo tra i due suoni andrà via via restringendosi, fino a raggiungere la distanza di un semitono.

Test n. 3 - Prova melodica (*capacità di intonare semplici motivi melodici*):

Come per i precedenti, anche questo test è preceduto da una cellula melodica esemplificativa, costituita da alcune note di una canzoncina molto conosciuta, che servirà al docente somministratore ad individuare la tonalità più consona al/alla candidato/a. Ciò stabilito si procederà a far eseguire la melodia all'esaminato/a.

Graduatoria di merito

Terminate le prove orientativo-attitudinali, sarà stilata la graduatoria di merito, rispettando il punteggio totale conseguito da ogni candidato/a, seguendo un ordine decrescente.

Il giudizio della Commissione, costituita dal Dirigente scolastico, da un docente di musica nella Scuola Secondaria di I Grado e dai docenti di strumento musicale, è insindacabile.

A parità di punteggio, avrà precedenza in graduatoria il/la candidato/a anagraficamente più giovane.

In base alla graduatoria redatta ed alla disponibilità dei posti (fino a 6 per ogni strumento), gli alunni saranno iscritti allo strumento musicale richiesto, tenendo conto, ove possibile, dello strumento indicato per primo nella domanda di iscrizione e passando via via alla seconda ovvero alle successive scelte.

In tal modo, sarà garantita alla maggior parte dei candidati la possibilità/opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale durante il triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado.

In merito alla disponibilità dei posti per ogni singolo strumento, la Commissione si riserva di valutare la possibilità di aggiungere altri posti in considerazione del numero totale di alunni già frequentanti.

La graduatoria è pubblicata sia sul sito ufficiale dell'Istituto sia all'albo degli Istituti Comprensivi in indirizzo, ai quali verrà tempestivamente comunicata.

Trascorsi **5 giorni** dalla sua pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

Gli alunni ammessi alla frequenza della disciplina di strumento musicale, **POSSONO RINUNCIARE solo ATTRAVERSO una RINUNCIA SCRITTA E MOTIVATA DA PARTE DEGLI ESERCENTI LA RESPONSABILITA' GENITORIALE, PRESENTATA ALL'I.C. N. 1 "A. ORIANI" entro 10 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'alunno risultato idoneo che dovesse rinunciare alla frequenza del corso di strumento musicale, verrà sostituito con un altro alunno idoneo, attingendo dalla graduatoria di merito definitiva, nel rispetto della votazione ottenuta, fra quelli non rientrati nel limite dei posti disponibili.

Di quanto sopra si invita a darne opportuna diffusione entro i termini utili a consentire agli alunni interessati l'espletamento delle prove in oggetto.

Cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico
Dot. Antonio Montella

