



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN)
Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: www.icoriani.edu.it



Regolamento dell'Indirizzo musicale



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN)
Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: www.icoriani.edu.it

In data 9.12.2021, con delibera n. 9 del Consiglio di Istituto, è stato approvato il regolamento di strumento musicale, redatto e proposto dai docenti di seguito elencati:

- *Prof. ssa Tiziana Romanello, docente di pianoforte;*
- *Prof. ssa Flavia Civico, docente di violino;*
- *Prof. re Rosario Napolitano, docente di clarinetto;*
- *Prof. re Antonio Buonanno, docente di chitarra;*

PREMESSA

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

Art. 1 ISCRIZIONI AL CORSO

1. Il Corso di strumento musicale è opzionale. La scelta è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
2. Il corso ha la durata di tre anni, costituisce materia curricolare ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
3. Gli strumenti che si studiano nell'I.C. Oriani sono: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino.
4. L'ammissione degli alunni all'Indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale. Per l'accesso alla prova, all'alunno non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.
5. Il genitore esprime all'atto d'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti. Le indicazioni fornite hanno solo valore informativo ed orientativo, non sono vincolanti, in quanto la ripartizione delle classi è valutata dai docenti in sede di esame di ammissione e risponde ai seguenti criteri: attitudini manifestate durante la prova, distribuzione equa tra le 4 classi di strumento, opzioni espresse in fase di iscrizione.
6. L'Istituto organizza attività di orientamento per gli alunni della Scuola Primaria. Di essa si dà informativa alle famiglie e alle istituzioni scolastiche del territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN)
Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: www.icoriani.edu.it

Art.2 ESAME DI AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DELLE STRUMENTO

1. La prova orientativo attitudinale (Esame di ammissione) si terrà entro 15 giorni dalla scadenza del termine delle iscrizioni e resa nota alle famiglie attraverso i canali ufficiali. Eventuali alunni assenti giustificati, potranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data tempestiva comunicazione.
2. Il numero degli alunni ammessi a frequentare il corso ad Indirizzo musicale è disciplinato dalle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale redatta annualmente in materia di iscrizioni.
3. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato e dai docenti di strumento musicale. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
4. Le prove attitudinali, non richiedono alcuna competenza musicale e sono predisposte dalla Commissione esaminatrice in base alla normativa vigente. Le prove, uguali per tutti, sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno. La commissione, durante un iniziale colloquio conoscitivo, valuterà le attitudini fisiche necessarie per lo studio di uno strumento musicale nonché la reale motivazione: aspetti che concorreranno al punteggio finale. Indicazioni precise e dettagliate sulla scheda oggetto dell'esame di ammissione saranno contenute in una circolare pubblicata sul sito della scuola.
5. Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito. Tale graduatoria sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso ad indirizzo musicale e alla scelta dello strumento.
6. La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate sul sito ufficiale dell'istituto e all'Albo della scuola non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. Avverso tale graduatoria è possibile produrre reclamo entro quindici giorni. Eventuali reclami vengono esaminati entro cinque giorni dalla data ultima prevista per la presentazione degli stessi. Decorsi 20 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. In caso di rinuncia si procede allo scorrimento della graduatoria di merito.
7. In deroga all'art. 11, è possibile esercitare il diritto di esonero solo per sopravvenuti problemi di salute che impediscono il regolare studio dello strumento. L'esonero sarà autorizzato dal Dirigente Scolastico solo se comprovato da certificazione medica specialistica.
8. Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso. Non è consentito cambiare strumento o entrare a far parte del corso negli anni successivi alla prima classe.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN)
Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: www.icoriani.edu.it

Art. 3 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

1. Le lezioni (due a settimana) si svolgono in orario pomeridiano con:
 - o lezioni individuali e/o in piccoli gruppi;
 - o lezioni collettive (Solfeggio e Teoria, Musica d'insieme e attività orchestrale).Il giorno e l'orario della lezione individuale sono stabiliti in accordo con la famiglia ad inizio anno scolastico. Le lezioni collettive si svolgono invece di lunedì in un orario da concordare col proprio docente di strumento.
2. Sono previste durante l'anno scolastico attività di vario genere: concerto natalizio, saggi, concerto di fine anno, scambi con altri istituti, attività di presentazione e/o orientamento presso le scuole primarie del territorio, eventuali partecipazioni a concorsi e manifestazioni. Con l'approssimarsi di tali eventi è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme e /o orchestrali). Di tale cambiamento sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.
3. Il cambio dell'orario concordato con il docente nell'incontro organizzativo di inizio anno è possibile solo per validi e documentati motivi o per esigenze organizzative della scuola.

Art. 4 DOVERI DEGLI ALUNNI

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento disciplinare e di Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:
 - Partecipare con regolarità alle lezioni di strumento;
 - Avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano;
 - Avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, libri, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
 - Prendere parte alle varie manifestazioni musicali cui la scuola aderisce.
2. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino, è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che tali ore concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della valutazione e della validità dell'anno scolastico.
3. L'insegnante di strumento, in fase di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di classe. In sede di esame di Stato verranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio.