



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale - V.le Vittorio Emanuele III-
82019 Sant'Agata de' Goti (BN)

Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 – C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it – BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web:

www.icoriani.edu.it

Prot. n. 362/V.4

Sant'Agata dei Goti, 06.02.2023

- Al Dirigente scolastico dell'IC 2- Sant' Agata de' Goti. (BN)
- Agli esercenti la potestà genitoriale degli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria del plesso S. Anna
- Ai docenti di strumento musicale
 - Al Prof. Formato Antonio Scuola Sec. di I Grado
- Alla D.S.G.A.
- **LORO SEDI**
- Albo / Atti / Sito Web

OGGETTO: Indirizzo musicale – Calendario e criteri di valutazione prove orientativo -
attitudinali per l'A.S. 2023/2024

Si comunica che le prove in oggetto si svolgeranno presso **L'AULA MAGNA DELLA SEDE CENTRALE DI QUESTA ISTITUZIONE SCOLASTICA, SITA AL VIALE VITTORIO EMANUELE III** secondo il seguente calendario:

| DATA | ORARIO | CANDIDATI |
|------------|-----------------|--|
| 13/02/2023 | 14.00- 14.30 | N. 06 Alunni – classe V I.C. 2 Capoluogo |
| | 14.30- 15.00 | N. 06 Alunni – classe V I.C. 2 Capoluogo N. 01 Alunno – classe V I.C. 2 Faggiano |
| | 15.00- 15.45 | N. 01 Alunno – classe V Durazzano - Castello N. 07 Alunni – classe V I.C. 1 S. Anna |
| | 15.45- 16.30 | N. 08 Alunni – classe V I.C. 1 S. Anna |
| | 16.30- 17.00 | N. 05 Alunni – classe V I.C. 1 S. Anna |

Per gli alunni **assenti giustificati**, si terrà una seconda seduta in data e orario da definire che verrà tempestivamente comunicato. Si precisa che **la reiterata assenza ingiustificata alle prove orientativo-attitudinali** di cui all'oggetto **comporterà l'esclusione d'ufficio** dalla graduatoria degli alunni ammessi allo studio di uno strumento musicale.

e-mail: bnic839008@istruzione.it – BNIC839008@PEC.ISTRUZIONE.IT sito web: ww.icoriani.edu.it

Si prega voler informare adeguatamente i responsabili della potestà genitoriale degli alunni interessati.

Modalità di svolgimento della prova e Criteri di valutazione

Per accedere allo studio di uno strumento musicale, è necessario superare una prova orientativo-attitudinale finalizzata a valutare le capacità musicali dei candidati, la predisposizione fisica allo strumento e la motivazione. La prova è selettiva relativamente al numero di posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Dopo un breve colloquio, il/la candidato/a sarà chiamato/a a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali e l'orecchio musicale, come descritto nell'Art. 2 punto 4 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal DM 176, di seguito riportato.

Art. 2 punto 4 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione.

Per accedere allo studio di uno strumento musicale, è necessario superare una prova orientativo-attitudinale. L'esame è selettivo ed il punteggio finale, calcolato in centesimi, è l'espressione della somma dei punteggi conseguiti nelle prove di seguito descritte:

Il colloquio, ad inizio esame, permetterà alla Commissione di valutare la motivazione, l'interesse per lo studio di uno strumento e la predisposizione musicale dei candidati, valutandone anche specifiche caratteristiche fisiche. Le osservazioni della Commissione, nello specifico di ognuno dei 4 docenti delle specialità strumentali, saranno oggetto di valutazione e contribuiranno al punteggio finale. Il punteggio, espresso da ognuno dei 4 docenti, varia da 0 a 5 per un massimo di 20 punti.

Le prove analitiche non richiedono nessuna competenza musicale pregressa, ma mirano ad individuare le capacità ritmico-musicale connaturate ad ogni individuo. Nello specifico:

Test n. 1 - Accertamento del senso ritmico (*capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche*):

Il test si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici, che uno dei docenti eseguirà col battito delle mani, di difficoltà progressiva che il/la candidato/a ripeterà per imitazione.

L'alunno/a ascolterà dapprima le istruzioni della Commissione e una prima sequenza a titolo esplicativo. La prova vera e propria consiste di 3 sequenze ritmiche, che l'alunno/a dovrà riprodurre con la maggior precisione possibile.

Attribuzione punteggio:

10 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 1° ascolto;

8 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 2° ascolto;

6 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 3° ascolto;

4 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 4° ascolto;

0 punti se la sequenza non è ripetuta correttamente.

Il punteggio **totale** per le quattro sequenze ritmiche varia da **0 a 30 punti**.

Test n. 2 - Discriminazione delle altezze (*capacità di discernere suoni gravi e suoni acuti*):

Il test si basa sulla percezione dell'altezza dei suoni. Uno dei docenti, al pianoforte, eseguirà due battute di tipo esemplificativo tese ad accertare che l'esaminato/a sia in grado di distinguere il significato e la differenza tra suono acuto e grave. Il test si compone di 3 serie di due battute ognuna, per un totale di sei risposte: in ogni sequenza il candidato/a ascolterà due note, la prima di uguale altezza, seguita da un secondo suono che potrà essere acuto o grave. Le prove seguiranno il criterio della difficoltà progressiva.

Attribuzione punteggio:

10 punti se entrambe le risposte sono esatte al 1° tentativo;

5 punti se una sola delle risposte è esatta al 1° tentativo;

6 punti se entrambe le risposte sono esatte al 2° tentativo;

3 punti se una sola delle risposte è esatta al 2° tentativo;

0 punti se tutte le risposte sono inesatte.

Il punteggio **totale** per le tre sequenze varia da **0 a 30 punti**.

Test n. 3 - Prova melodica (*capacità di intonare semplici motivi melodici*):

Come per i precedenti, anche questo test è preceduto da una cellula melodica esemplificativa, costituita dall'incipit di una nota canzoncina, che servirà al docente somministratore ad individuare la tonalità più consona al/alla candidato/a.

La prova consiste di 2 sequenze melodiche che seguiranno il criterio della difficoltà progressiva, proposte al pianoforte dal docente e intonate dall'esaminato/a.

Attribuzione punteggio:

10 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 1° ascolto;

8 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 2° ascolto;

6 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 3° ascolto;

4 punti se la sequenza è ripetuta correttamente al 4° ascolto;

0 punti se la sequenza non è ripetuta correttamente.

Il punteggio **totale** per le due sequenze melodiche varia da **0 a 20 punti**.

1. Per gli alunni e le alunne disabili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento, sarà prevista una prova differenziata, previo confronto col docente di sostegno e/o il consiglio di classe, che, pur rispettando i contenuti descritti nel punto 4, tenga conto delle specifiche e reali difficoltà del discente.

Graduatoria di merito

Terminate le prove orientativo-attitudinali, sarà stilata la graduatoria di merito, rispettando il punteggio totale conseguito da ogni candidato/a, seguendo un ordine decrescente.

Il giudizio della Commissione, costituita dal Dirigente scolastico, da un docente di musica nella Scuola Secondaria di I Grado e dai docenti di strumento musicale, è insindacabile.

A parità di punteggio, avrà precedenza in graduatoria il/la candidato/a anagraficamente più giovane.

In base alla graduatoria redatta ed alla disponibilità dei posti (fino a 6 per ogni strumento), gli alunni saranno iscritti all'Indirizzo musicale di questo istituto. L'attribuzione alla specifica classe terrà conto, ove possibile, dello strumento indicato per primo nella domanda di iscrizione e passando via via alla seconda ovvero alle successive scelte. Laddove nella domanda di iscrizione non siano stati indicati tutti e 4 gli strumenti, verranno prese in considerazione le preferenze espresse dal candidato/a in sede di esame.

A tal proposito si riporta lo specifico riferimento contemplato dal punto 5 dell'art. 1 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal DM 176.

Il genitore esprime all'atto d'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti. Le indicazioni fornite hanno solo valore informativo ed orientativo, non sono vincolanti, in quanto la ripartizione delle classi è valutata dai docenti in sede di esame di ammissione e risponde ai seguenti criteri: attitudini manifestate durante la prova, distribuzione equa tra le 4 classi di strumento, opzioni espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria è pubblicata sia sul sito ufficiale dell'Istituto sia all'albo degli Istituti Comprensivi in indirizzo, ai quali verrà tempestivamente comunicata, secondo i criteri contemplati nell'art. 2 punto 7 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal DM 176, di seguito riportato.

La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate sul sito ufficiale dell'istituto e all'Albo della scuola non oltre i cinque (05) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. Avverso tale graduatoria è possibile produrre reclamo entro cinque giorni. Trascorso tale termine ed esaminati gli eventuali reclami, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. **Trascorso tale termine non è più possibile presentare domanda di esonero.** In caso di rinuncia si procede allo scorrimento della graduatoria di merito.

L'alunno risultato idoneo che dovesse rinunciare alla frequenza del corso di strumento musicale, verrà sostituito con un altro alunno idoneo, attingendo dalla graduatoria di merito definitiva, nel rispetto della votazione ottenuta, fra quelli non rientrati nel limite dei posti disponibili.

Di quanto sopra si invitano i destinatari della presente a darne opportuna diffusione entro i termini utili a consentire agli alunni interessati l'espletamento delle prove in oggetto.

Cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Antonio Montella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 del D. Lgs. n. 39/1993
L'originale è agli Atti