



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV

e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

REGOLAMENTO

Per l'organizzazione dei Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale del I Ciclo

VISTO il D.I. n.176 del 1° luglio 2022 “recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”;

VISTO la nota ministeriale n. 22536 del 05 settembre 2022 “decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 – disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”;

VISTA la delibera del Consiglio d'istituto n. 4/2 del 27/12/2024 che approva il seguente Regolamento;

A partire dall'anno scolastico 2024/2025 entrerà in vigore il seguente Regolamento per i percorsi a indirizzo musicale dell'IC n.1 A. Oriani Sant'Agata.

Dalle Indicazioni Nazionali (Allegato A del DM 176/22):

“...I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa”.

“...lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale”

PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum. Si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica.

I Percorsi musicali dell'IC 1 A. Oriani Sant'Agata offrono l'opportunità dello studio di una delle seguenti quattro specialità strumentali: **Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino**. La nostra scuola collabora con i Poli a orientamento artistico e performativo attraverso progetti di rete e con soggetti del territorio, progettando e realizzando momenti di collaborazione didattico-musicale tra studenti e docenti del Liceo Musicale, della nostra scuola e di altri Istituti. I docenti di strumento collaborano per lo svolgimento delle attività di formazione e di

pratica musicale nella scuola primaria I progetti musicali per la scuola primaria sono realizzati anche ricorrendo all'organico dell'autonomia e sono denominati «percorsi di ampliamento dell'offerta



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV

e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

musicale» Le modalità organizzative e didattiche sono definite nel PTOF. Per i percorsi di ampliamento dell'offerta musicale è prevista la certificazione delle competenze.

Art. 1 – Attività di insegnamento e organizzazione oraria dei percorsi

a) Ogni Percorso, di durata triennale, prevede 3 ore curricolari settimanali, ovvero 99 ore annuali, aggiuntive all'orario scolastico, collocate in fascia pomeridiana che possono essere articolate in unità di insegnamento non coincidente con l'unità oraria. La frequenza è obbligatoria per il triennio e l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

b) Il Percorso prevede le seguenti attività:

- ✓ lezione strumentale (individuale o a coppie);
- ✓ lezione di teoria e lettura della musica (in gruppo);
- ✓ lezione di musica d'insieme (Ensemble o Orchestra)

c) I rientri settimanali sono generalmente due:

- uno per la lezione di Musica d'Insieme (Ensemble o Orchestra) e la lezione di Solfeggio e Teoria, con orario consecutivo;
- uno per la lezione strumentale (individuale o a coppie), in giorni indicati dai docenti e concordati con le famiglie nel mese di settembre.

3 lezioni settimanali		Durata
Pratica strumentale (da lunedì a venerdì)	Lezione individuale	45/60 minuti
	Lezione in coppia	60 minuti
Solfeggio e Teoria (da lunedì a venerdì)		45/60 minuti
Musica d'insieme e Orchestra (lunedì)		60 minuti

d) Tra la fine delle lezioni mattutine e la ripresa delle lezioni pomeridiane, sarà possibile avvalersi di una pausa pranzo di 15 minuti sotto la sorveglianza di un docente incaricato.

e) Sono previste, e di volta in volta calendarizzate, eventuali manifestazioni collettive durante l'anno scolastico (Concerto di Natale, saggi di fine anno, partecipazione a Concorsi e/o Rassegne musicali) le quali potranno portare una variazione agli orari. Di tale variazione viene data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie sul RE.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV
e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

- f) Sarà cura, inoltre, dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare una eventuale sospensione dell'attività musicale ai genitori e agli alunni interessati in caso di impegni istituzionali o temporanea assenza del docente di strumento.

Art. 2 – Modalità di iscrizione e criteri per la definizione dei posti disponibili

- a) I Percorsi a Indirizzo Musicale sono aperti a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado di Sant'Agata e di Durazzano, compatibilmente con i posti disponibili. Tale iscrizione ha durata triennale.
- b) In considerazione dell'accorpamento dell'IC n.2 Sant'Agata all'IC 1 A. Oriani, le iscrizioni ai percorsi musicali saranno aperte anche agli alunni delle classi seconde e terze dell'A. S. 2025/26 della SS di I grado di Durazzano secondo la disponibilità dei posti. La procedura per l'assegnazione di tali posti sarà quella prevista nell'art. 3 del presente regolamento.
- c) I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso saranno comunicati preventivamente alle famiglie. Unico criterio numerico per la costituzione dei gruppi è quello previsto per la formazione delle classi secondo i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del DPR 81/2009” (ricordati dall'Art. 2 del DM 176/2022) dunque minimo 18, massimo 28 per gruppo; minimo 4, massimo 7 per sottogruppo.
- d) La distribuzione degli alunni nelle quattro diverse discipline strumentali sarà omogenea e a cura della Commissione.
- e) Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, indicando tutti gli strumenti musicali in ordine di preferenza.
- f) L'ordine degli strumenti scelto dalla famiglia è orientativo ma non vincolante in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione dello strumento, previa prova orientativo-attitudinale di cui al successivo art. 3.

Art. 3 - Prova orientativo-attitudinale

- a) L'iscrizione è soggetta, per normativa nazionale, all'espletamento di una **Prova orientativo-attitudinale** durante la quale saranno proposti esercizi musicali (prove ritmiche, prove di percezione, prove di intonazione, approccio agli strumenti) volti a sondare le caratteristiche attitudinali degli alunni/e. Verrà assegnato un punteggio per ogni esercizio. Il punteggio finale della prova sarà il risultato della somma dei voti dei singoli esercizi.
- b) La Prova si svolgerà nell'ultima settimana delle iscrizioni o, al massimo, il giorno successivo del termine ultimo. La data sarà comunicata alle famiglie con un sufficiente margine di anticipo.
- c) La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste dal Percorso e da un docente di Musica.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV
e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

- d) Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico nel caso di alunni impossibilitati a partecipare alla prova attitudinale per validi e documentati motivi e che abbiano dato preventiva comunicazione alla scuola.
- e) Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti percorsi musicali e non è un fattore che pone il candidato in una posizione di vantaggio rispetto agli altri aspiranti.
- f) L'eventuale capacità strumentale pregressa e/o la frequentazione di corsi progettuali di avviamento alla pratica musicale non costituiscono, per legge, diritto prioritario di ammissione, semmai, rappresentano una stimolazione positiva dell'attitudine.
- g) Durante la Prova verrà preso in considerazione il questionario conoscitivo degli alunni, compilato precedentemente dagli stessi, contenente anche l'ordine di preferenza dei quattro strumenti da parte delle famiglie.

Art 4 Criteri di valutazione degli esiti per l'assegnazione dello strumento

- a) I criteri adoperati sono i seguenti:
 - ✓ osservazioni e valutazioni durante la Prova orientativo-attitudinale per come vengono svolti gli esercizi dedicati al ritmo, alla percezione e all'intonazione;
 - ✓ osservazioni e valutazioni sulla modalità di approccio alle 4 specialità strumentali;
 - ✓ desiderata dell'aspirante indicati all'atto dell'iscrizione e confermati durante il breve colloquio della Prova orientativa-attitudinale;
 - ✓ equilibrio numerico delle 4 specialità strumentali per la formazione degli Ensemble.
 - ✓ Qualora si riscontri parità di punteggio nelle valutazioni ai punti I e II e si rilevino i medesimi desiderata da parte degli aspiranti, si procederà al sorteggio per l'assegnazione dello strumento.
- b) Per le alunne e gli alunni disabili e con disturbi specifici di apprendimento la Prova orientativo attitudinale potrà essere ridimensionata in relazione alla diagnosi, dispensando da alcuni esercizi e/o prevedendo strumenti compensativi. Si potrà inoltre fornire un supporto/accompagnamento vocale e/o gestuale alle richieste e un tempo aggiuntivo per la comprensione delle richieste.

Art.5 – Compilazione delle graduatorie e formazione dei gruppi di strumento:

- a) La graduatoria stilata dalla commissione è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al percorso a indirizzo musicale e all'assegnazione dello strumento, secondo i criteri sopra citati.
- b) Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati all'albo on line della scuola.
- c) L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nei percorsi di strumento e del risultato della prova orientativo-attitudinale.
- d) Il giudizio della Commissione è insindacabile.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV

e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

- e) Si fa riferimento alla graduatoria anche nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 6 – Rinuncia all'iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale:

- a) Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e a un collocamento utile nella graduatoria di merito, l'alunno non desiderasse più intraprendere lo studio musicale, la famiglia può esprimere una rinuncia che deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla pubblicazione dell'esito della prova.
- b) In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o in caso dell'insorgenza di gravi e documentate patologie che non consentano la prosecuzione dello studio strumentale.
- c) Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 7 - Doveri degli alunni

- a) Gli alunni durante le lezioni pomeridiane dei percorsi a indirizzo musicale devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:
 - I. partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati a inizio anno o comunicati in itinere;
 - II. avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
 - III. svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti;
 - IV. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola ha aderito.

Art. 8 – Partecipazione alle attività

- a) La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.
- b) L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.
- c) L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, aiuta gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquisire fiducia in sé stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi alunni ad essere protagonisti del proprio successo formativo.

Art. 9 – Assenze

- a) Le assenze dalle lezioni pomeridiane devono essere giustificate sul RE entro il giorno seguente al rientro in classe.
- b) Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" S. AGATA

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant' Agata de' Goti (BN) Tel.: 0823/718125 – C.F.: 92029030621- Codice univoco: UFSWAV

e-mail: bnic839008@istruzione.it – bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

- c) Le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Art. 10 - Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato:

- a) In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.
- b) Qualora le attività didattiche siano svolte da più docenti di strumento viene espressa un'unica valutazione: la specialità strumentale è disciplina curricolare; pertanto, è valutata attraverso un'unica valutazione in 'STRUMENTO' che terrà conto delle valutazioni delle tre attività (lezione strumentale, lezione di teoria, lezione di musica d'insieme), siano esse espresse da un unico o più docenti di strumento.
- c) In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, espletata in forma individuale.

Art. 11 - Strumenti e libri di testo

- a) All'avvio delle lezioni, in linea di massima, le famiglie devono provvedere autonomamente all'acquisto dello strumento. I docenti daranno indicazioni circa l'acquisto di manuali e metodi.
- b) La scuola ha a disposizione alcuni strumenti (violini, chitarre e clarinetti) che, qualora ce ne fosse bisogno, può fornire alle famiglie, con contratto di comodato d'uso annuale, secondo specifica regolamentazione d'Istituto.